



21310

Mag. St. Dr.

P

*Joanna Coll. S. J. Juventutis Arrianae poethicum*

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

Nº 1058



Handwritten text in a script, likely Indic, running vertically along the right edge of the page. The text is written in black ink on a light-colored background. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The text is arranged in a single column, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is partially obscured by the blue cover of the book.



ACROAMA POETICVM  
A  
CONSTELLATIONIBVS  
HORIZONTIS POSNANIÆ  
VRSÆ  
ET VIRGINI  
PRZYIEMSCIANÆ.  
IN  
INGRESSV  
ILLVSTRISSIMI DOMINI,  
D. STANISLAI  
PRZYIEMSKI  
PALATINI POSNANIÆ  
Capitanei Koninensis, &c. &c.  
ACCLAMATVM.  
ET EIDEM,

A STUDIOSA IUVENTVTE Collegij  
Societatis IESV Posnaniæ.

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICAE

Anno Virginis partus M. DC. XXIV.

OBLATVM.

POSNANIÆ,

In Officina Ioannis Wolrabi, Anno Domini, 1624. 6.

*Sp. Pl. olim meo. Iohannes Wacławski M. J.  
Hec ego, inter scripta mea, vixi.  
nullam quidem R. V. h. m. p. quib.  
D. m. vere regni.*



IN STEMMA  
ILLVSTRISSIMI PALATINI,



**I** caris Erigone Boreetida subiugat Arcton.  
Instaura Plausus Lechia leta novos.  
Discordes animi, discedite, bella, sumamus,  
Cicurat has Virgo Przytomiana ferat.

VLADISLAVS CZARNKOWSKI.



ILLVSTRISSIMO DOMINO.

D. STANISLAO  
PRZYIEMSKI  
PALATINO  
POSNANIENSI,

Capitaneo Koninensi, &c. &c.

IOANNES NOWODWORSKI




*INTER* inerrantes Stellarum imagines, non vulgati generis *Arcturus* ab Astronomis numeratur **ILLVSTRISSE DOMINE**. Is nequidquam à cursu sibi à natura praefixo devians, illa dierum quò tu Palatinus Varaviae nuncupatus es, exordium (ut cum Pòetis loquar) ibidem chronicum accepit. Quid ita? num tibi caelum aperte non applaudit? num auspiciata non parturiunt novas fortunas omina? Si, vel in creandis Consulibus, vel in Praetoribus domum ex Curia deducendis supersticiosa Romanorum antiquitas hoc augurium habuisset; Deum immortalem? quam non excitasset religionem, quos triumphos non acclamasset, sacras apparasset apothecenses, serias instituisse solennes, lemniscata pro foro possuisset delubra, Flamines trabeatis conciliatissq; purpuratos abollis in Capitolium expediuisset, in furias *Adrastiam* concitatam affirmasset, cecam cecam proclamasset *Rhamnusidem*: deniq; plurima hinc, licet dubia, certissimo deducere conata fuisset. Licuissent haec olim Romanis, quidni modò tuo in negotio. liceat nobis **ILLVSTRISSE DOMINE**; praesertim verò cum nec *Adrastiam* furere, nec *Rhamnusidem* cecutire, neq; *Nemesim* temerariam esse hoc in honore certò scimus. Quis enim nisi liuore caecus non aduereat, *Vrsa* tua debitum hunc iam pridem fuisse honorem?



rem & quem *Arctophylax* suo exornauit exordio. Inuida es cerè *Rham-*  
*nusis*, quæ **ILLVSTRISSIMI PALATINI** illustrissimis *Auo-*  
*& Patricium* inuidisti latitæ argumentum? Meruerant profecto, ut  
 ille regni, hic aula *Marescalchus*, *Palatinum* *Posnaniam*, si non deduxis-  
 sent, deductum saltem læta vidissent. Quibus illi modo non triumphassent  
 gaudia, quæ non excitassent acroamata & cum *veerq;* propriam in illo suo-  
 rum in patriam meritorum expressam vidisset imaginem, amorem *Rei-*  
*publicæ*, culturâ religionis, virtutum specimen, pietatis honorem aduer-  
 risset. Sed non habuistis vos ô columina *Reipublicæ* numen ita fauens  
 quibus id vidisset licuisset; nostris hoc temporibus concessum, nostro con-  
 sum labori, ut quibus par est latitæ significationibus *Palatinum* in urbem  
 inducamus, inductum applausu excepiamus, excepto frustra adprecemur  
 omina. Anigitur non merito **ILLVSTRIS-  
 SIME DOMINE** has tenuis lucubrationes noster tibi deuouet *Appollo*? ut *Dei* respon-  
 deat fauoribus. At impares tuæ dignitati? fateor: sed non impares illius  
 occupationi. At *Pœticum* laborem? non inficior: sed animum tibi *The-*  
*mistoclis* adesse non dubito, qui non nisi *Pœtæ* virtutum suarum præco-  
 nem habere *Athenis* voluit. At ex occultis *Astrophilorum* peritas arca-  
 nis? non nego, sed quæ non fuit *Pœtæ* potestas? Perge itaq; felici pede  
**ILLVSTRIS-  
 SIME DOMINE**, & *Apollini* nostro pro tuo  
 erga illum amore, eam quam ipse sibi pollicetur, apud te stationem præbe.  
 Vale & vire.







# ARGVMENTVM R E I.

STANISLAVS GEMBART.



RIDIE Iduum Februarii in Horizonte Varſauiæ, Arcturus Chronicè ortus, ILLVSTRISSIMO D. STANISLAO PRZTIEMSKI, Poſnaniensis Satrapie (nos Palatinatum dicim⁹) munus à S. R. M. delatum aduertit. Geſtiens itaq; hoc ſpectaculo, ad motum cœli, partes ſui prima Horizontem aſpexit Poſnaniæ, vbi ſollicitum, anxiumque de abſentia Palatini Taurum (cuius curæ Poſnaniam, cômſunt Mathematici) aduertens, Aenigma ſoluendum proponit, quo ambagibus occultis, ILLVSTRISSIMI D. PRZTIEMSKI Palatini, tū virtutis, tū generis, inuoluit decora. Impar tanto labori Taurus, Erronū, quos Planetas Græci nūcupant, erroneas adit domos, à quibus, vt pote Varibus, futurum Palatinum, Aenigmate Arctophylacis inuolutum expoſtulat. Reſpondent votis Planetæ, atq; ex ordine ſinguli, literis Alphabeticis collatis, prout quiſq; illis præerat, nomen in medio cœli, cum cognomine componunt, compoſitum denique Tauro aperiunt. Hic ille quæ non tripudia, quæ non præſtulit gaudia? Eteò quidem maiora, quò mage cœlo vicina, Vrſa enim cœleſtis cum Virgine, Stemma eſt ILLVSTRISSIMI PALATINI. Quare magnam ille fouens animo lætitiã, maiorem vt conciperet, annuit Arcturo, vt illius monitu, imagines cœli inerrantes, Horizonte Poſnaniensi concluſæ, noſ Vrſæ Przyiemſcianæ deferant honores, acroamata adclament noua, nouos ingeminent triumphos. Non defuit Arctophylax conſilio: facitque, vt quâ Emblematis, quâ Odis, quâ Carminibus alijs, cum vrſæ cum Virgine, cum Palatini nobilia adumbrantibus geſta, cœleſtes effigies, Steminati Przyiemſciano ad triumphent.

A

ANDREAS



ANDREAS GRVDZINSKI.

**Q**uid video? Pimplæa cohors ruit agmine denso,  
 Densaq; Threicias per gramina dissipat ornos,  
 Et vicem strepero gemmantem ventilat Euro,  
 Thymbrææ passim dominæ quò quamq; viretam  
 Allicit, & dulci vocitat spiramine Corus,  
 Crura ferunt: partimq; rubos, partimq; silentes  
 Prædantur lucos, vel per virgulta vagantur,  
 Palmitis aut virides flexus sine lege sequuntur;  
 Quo te Phœbe pedes? vel te Cytheræa propago?  
 Cui noua plectra moues Clio? colloque soluto.  
 Thespiacum suspendis ebur? cur linquitis arua  
 Pieridum, clarijs vocales fontibus vndas  
 Deseritisne Deæ? nunquid migrabitis Hæmi,  
 Seu bifidi collis de vertice? barbata plectris  
 Ecceur instruitis? Tethys Crebrenidos vndis  
 Abluitur nunquid rursus? vel pollice somnum  
 Detergens Rufina, choros per prata Caistri  
 Ingeminat? Croceos vel iam turbata capillos,  
 Mollibus assurgit stratis, fratremq; poposcit  
 In Choreas Daphnæ, num deniq; spicula Faunis  
 Intendens Pomona furit, vel rore maritat  
 Glebas, Oceani surgens de gurgite Titan,  
 Quo properas vultu perulans Elegia corusco?  
 Nosco diem, causam didici, De fonte Caballi  
 Infundas Limphas cui, quæris, tempora lauro  
 Siue cui obducas Clariâ, myrthoq; recenti,  
 Entheus ut rapiat vatem furor, ira; præceps  
 In Carmen tradat, Vires in Carmina confer  
 Phœbe mihi, quamuis nondum trieteride plena  
 Vbera, Cecropiæ suxi manantia lacte,  
 Vixq; semel licuit Cannam tetigisse Cythæri.  
 Vrsa super Cyclum geminat Przyemscia plausus,  
 Posniacæ quando ingreditur Przyemscius urbem,  
 Atque Ariadnæas vrget Syringe Sorores,  
 Prolue me paterâ Clius, cyathosq; Thaliæ  
 Ut tantos fælix plausus euoluere possim.  
 Iam niveis Titan biugis inuectus Olympo,  
 Purpureo frænans loro, per colla veredos,  
 Projiciensq; vagas, per Thespia prata, sagittas,  
 Purpureæ lucis, seruabat februa Claustra,

Iamq;



Iamq; diem amisit Mensis decimam, atq; secundam,  
 Cum de lege polis affixus, nobilis arcu,  
 Arctophylax torlit vultus in culmina clara  
 Varfauia, flexitq; oculos super ardua montis  
 Culmina, quæ gestant humeris Palatia Regis  
 Incrustata auro Phario, Lybicoq; corusca  
 Marmore, splendorem fundentia sponte Smaragdi,  
 Maximus hic solio fultus magnaq; verendus  
 Maiestate sedet Princeps, fulgentia lucent  
 Sceptra situ, sublime caput Pyrrhenica cingit  
 Purpura, stant circum proceres, dominumq; fatentur.  
 Pars ostro depicta nitet, pars ignea Cocco,  
 Pars autem refugos, gestans à fronte capillos,  
 In cirrum detorquebat, Croceoq; superba  
 Murice, vincebat Phœbæ fulgore nitorem,  
 Ante oculos demum, solito de more, Senatus:  
 Inter quos, referens veterum decora alta parentum,  
 Virtutisq; decore nitens Przyemscius Heros.  
 Hunc postquam aduertit Sismundus Tertius, inquit:  
 Te Palatinum posthac Posnania nôrit.  
 Audite Arctophylax, tanto rumore superbus,  
 Limphato, velut in Pindo, Theumesia Mænas,  
 Raptâ Deo, cum templa vocant, Pangæaq; cogit  
 Ornus, & à Lycijs auditus rupibus Euan,  
 Aëra per liquidum celeri pernicio Euro,  
 Fertur, & auratæ per amica silentia noctis,  
 Posniacum petit horizontem, & nobile clima:  
 Iamq; procul, terras obliquo sidere tangens,  
 Tithoni, splendens aurora, cubile reliquit,  
 Purpureoq; diem, lucis Deus, ore vehabat,  
 Posniacas quando, pernix peruenit, in oras.  
 Arctophylax, cernit cœlestia signa coacta.  
 In turmas, aliquid tacito sub pectore secum  
 Voluere: non aliter quàm cum per prata Lycæi  
 Aut per agros Pelopis, pallans exercitus Inus.  
 Pabula depascens Cythisi, si forte gregis dux,  
 Dux gregis ipse capor, nares contingat Ocymo,  
 Mox stupet omne pecus, tollensq; ad sidera mentum,  
 Non prius, ereptam reuocat formidine mentem,  
 Quàm dux sternutans, impactam eiecit Ocymum,  
 Sic cœli effigies, multum stupere silentes,  
 Conuersæq; inter se, oculos ac ora tenebant.



Hic pluias Hyades, tempestatemq; minantur,  
 Perseus hic dumeta iugis vernantia Græcis  
 Pegaseo surgens, super ardua resqua, volatu,  
 Naufraga spumantis transmittit litora ponti,  
 Hic Diræa tegit vultu nimbosus Orion  
 Mænia, quâ gracili Cephissus labitur vndâ,  
 Vberaq; Alcidae, fera Caspia, præbuit olim,  
 Illic Gnosiaeo, Nabatheum, certius ictu  
 Telum Sarmaticos, tentat penetrare Triones;  
 Et Delphin vastos despumat pectore fluctus,  
 Garricq; Chelys Tyrio, Rhodopæa susurrat:  
 Deniq; cum Coruo, volucris Lædæa, sub orno,  
 Vocibus alternis modulatur nobile carmen,  
 Eridanusq; pater, sinuoso vortice currens  
 Thessaliâ, populicam fœnore, spumat arenam;  
 Sirius insequitur leporem, sequiturque leonem,  
 Et Phætoniadum deplorans fata sororum  
 Cassiopæa gemit: seruans in pectore vulnus  
 Regia auis, Casio meditatatur ferre Tonanti,  
 Forte laboratas Phlegæa incude sarissas,  
 Ceycam, demum Crater solatur lachi,  
 Edonâq; Cepheus non dedignatus arenas,  
 Isinarios destens casus, & fata, stupefcit.  
 Non tulit hanc speciem, cœlestibus obuius Arcas  
 Signis, at spargens multam super æthera vocem,  
 Exclamat: quisnam subito stupor occupat artus?  
 Nunquid supremum portat natura Bœotem?  
 Extremumq; diem, mundo qui suscitet ignes;  
 Deposuit nunquid iustas Astræa sagittas?  
 Quêis homines, proprio prohibebat viuere voto?  
 Pectora continuo, longis hebetata periclis  
 Ponite, sollicito secludite corde dolorem  
 Conceptum, nec enim fas est marcescere Diuis.  
 Et quia Posniacas, Lybicus sibi vendicat oras  
 Seruandas Taurus, defendendosq; feraces  
 Horizontis agros, (Phrygiæ de lege Mathesis,)   
 Collectis animis, imoq; à corde boatum  
 Educens, liquidum clamoribus aëra complect.

¶(\*)

TAVRVS



# TAVRVS

ALLEGORICÔS CONQVERITVR, AB-  
esse Palatinum Posnaniensem, eumq; vt aperiat Arctu-  
rus obnixè postulat.

**R** Ara iam, prono rutilant Olympi,  
Astra trione,  
Nox vagos cœlo, Dea sospitatrix  
Contrahit ignes:

Luce, stellarum, renuit notare  
Bosphorus, agmen;  
Sed nec imprægnat, croceo bicornem  
Lumine Phœben;  
Nec die semper rutila, serenum  
Prospicit Oetam:  
Non rubent Thracum, Thasij vireta  
Inclita baccis:  
Liber, in campis Phrygijs, oberrat  
Fronte iuuenens  
Non adhuc rupta, grege derelicto  
Pabula carpit;  
Hædus, Hetruscâ petulans in herba,  
Sponte vagatur:  
Pendet è quercu, geminans querelas  
Thesiâ pellex.  
Hunc fauor plebis rapit, & subastra  
Aurea tollit;  
Hunc fori clamor iuuat, & iocosa  
Curiaë imagos  
Verba damnatis iuuat hunc locare, &  
Vendere linguam;  
Sponte concedit populus Deabus,  
Stamina vitæ;  
Quod libet, Mæræ faciunt, in orbis  
Climate vasti;  
Sed quid ambages, tenebrasque Sphynxis,  
Mens mea torques?  
Quod premis corde in tacito, solutis  
Promeloquelis

B

Quis



Quis Palatinus, refer ô Boote  
                                 Posniacæ vrbis.  
 Hunc chorus noster, celebrisque luce  
                                 Cœtus olympi,  
 Hunc vocat voris: precibus fatigat,  
                                 Ora Tonantis,  
 Vicinus nostros subeat Triones,  
                                 Tandem aliquando.  
 Quid moras nectis? quis ager moratur?  
                                 Aut plaga regni?  
 Phœbe, si cernis, per Afros vagantem,  
                                 Veliuga Pindi,  
 Præmone: ad nostræ veniat, precamur,  
                                 Mænia Posnæ.  
 Aut quis est saltem? mihi pande; iuncto  
                                 Grammate certo.  
 Major haud posthac, dolor intumescens,  
                                 Intima rodet.

LUCAS MIELZYŃSKI.

**A** Tritonius bibit aure sonos Arcturus, Hybræo  
 A Tauro fufos: vultu simulare dolorem  
 Amplius haud poterat Tauri, roseæq; cæteræ,  
 Ritus enim subito depingens ora modestus,  
 Prodidit Arcturi mentem, pectusq; reclusit.  
 Protinus Erigone perlustrans omnia visu,  
 Illius niueo, primum stetit ignis in ore  
 Idalius, Lydioq; nitens coma gratior auro.  
 Enituit, qualis Sindo venator Apollo  
 Cum venit, & Thasij commutat barbata peltis:  
 Deinde rubor, sensim decrescens, ora resoluit,  
 Audacemq; facit, quæ mutare pagula soluat  
 Arcadis, vti possit perplexam ediscere mentem.  
 Talibus alloquitur natum Iouis. Auree custos  
 Sidonij, iubaris, comes ô fidissime currus,  
 Sis felix, nostrumq; leues aliquando laborem,  
 Multa tibi ante aras, nostris cadet hostia dextris.  
 Erigonæ cecidit precibus, lacrymisq; Bootes  
 Os aperit; trabeara silent dicente Boote  
 Agmina stellarum, duplicem compressit vterq;

Latratum



Latratum canis, & compresso fonte resedit  
 Eridanus, tacitis chelis obmutuit hydra,  
 Atq; Ariadneæ requierunt murmura turbæ.  
 Delphica, no aliter, quàm cum Berecynthia mater,  
 Idalium circa, iubet exultare Tonantem,  
 Curetas pauidos, illi Trachinia plaudunt  
 Orgya, ne magnis vlulet vagitibus Ida,  
 Bassaridumq; choros, vt paruû Penthea Thyrsus  
 Diſciant, in clamores, clamoribus vrget,  
 Ast vbi puniceo, micuerunt fulgura cœlo,  
 Et varias ignis, nigro dedit aëre, flammæ,  
 Fœdica turba fugit, tacitoq; silentia seruat  
 Pectore, pars rapti munimine, cespitis audax,  
 Oebalios inter lucos, amnesq; Caryssi,  
 Ambiguos ducit supra tentoria, somnos,  
 Pars perit Oeteos montes, Siculasq; paludes,  
 Nec vultus effert, donec caput efferrat alto  
 Sol cœlo, amissam p'nuia lucemq; reducat:  
 Sic auide stellæ siluere, loquente Boote,

## A E N I G M A

### PROPOSITVM CONSTELLATIONIBVS

Horizontis Posnaci ab Arctophylacæ de Palatino  
 Posnaniensi soluendum.



Huc Diræa cohors, huc huc rue præpete cursu.  
 Huc huc ferte pedes, Theia castra sacros.  
 Quo vestra genas Thyrtæo baccare Mænas?  
 Quo Bromio Thyas rapta furore ruis?  
 Huc tandem concede, citis perniciosior Euris,  
 Ocyus huc rutilo sydera plena, Deo.  
 Quidquid habet, Dryadum Thasos, aut vndosa Carystos,  
 Nympharumque palus Caspia, quicquid alit.  
 Pegasidum quicquid, Pangæo Helicone, moratur,  
 Stellarum quicquid Parrhæsis vrsa regit.  
 Quæ loquar, excipiant arrectis auribus: audi  
 Phœbe vago, roseam qui regis axe diem,  
 Hoc Palatino Posnania clara nitebit,  
 Cuius auro, celebris, regia virga stetit,



Romulei, cuius patrem, vidēre Quirites,  
 Vidit Auentini, Martia turba iugi  
 Inclŷta cui virtus teneris arrisit ab annis,  
 Quem pietas aluit, nutriji alma fides.  
 Quem Pagasæa sacro perfudit fonte Minerva,  
 Pieridum, docuit plectra mouere chorus.  
 Ipse cui laurum Thymbræus concessit Apollo,  
 Est cui temperies, consiliumq; comes,  
 Hoc Palatino Posnania clara nitebit,  
 Quem sequitur celebris, nobilitatis honos.  
 Talasi ritus quem consecrauit amor,  
 Czarnkouio strophio, quemq; ligauit Hymæ.  
 Non satis est? Ergo cuius pro stemmate fulgens,  
 Vrsam Theumeliam, calce virago premit.  
 Hoc Palatino Posnania clara nitebit.  
 Sat feci: dubiam soluiŷo Taure plicam,  
 Vel si impar tanto, es soluendo, Taure labori,  
 Mantam Saturnum consule, siue Iouem.  
 Me vocat Hyblæus campus, reperuntq; Sicana  
 Villæ, tu nodum, Taure resolve datum.

ANDREAS SZOŁDRSKI.

Finiŷe, & relegens cursum quater, atq; recursum,  
 Puniceum pallā vultum subtexuit atrā.  
 Qualis Myreniæ validis sub rupibus Albæ,  
 Naiades Oetræas inter Lucina; superba  
 Seu pharetrā Pallas, Strygij seu sponsa Dynastæ,  
 Exercet choreas, postquam Massilia buxus  
 Signa dedit, quater æra Rheæ, quater Ismara pulsat  
 Terga manu, pariterq; leuans, pariterq; reponens  
 Rhomphæas, gemināsq; gradū, pede pulsat Hydaspem,  
 Atq; vbi sat salijt, cœcā caligine vultum  
 Obnubens, tacito defert vestigia in Hænum.  
 Interea Taurus ramosis cornibus audax,  
 Sollicitas voluens imo sub pectore curas,  
 Solueret vix mæstam mentem, tristēq; dolorem  
 Poneret, infixum cordis penetralibus imis,  
 Cœli adit Errones, (Græci dixere Planetas,)  
 Atq; ait: ô rosei nitidissima lumina cœli,  
 Legibus æternis, vestro sub iure teneantur  
 Omnia, quæ seriem factorum euoluere tentant,



Vos licitis, longos pensis euoluitis, annos,  
 Vos finem cunctis præbetis, semina vitæ,  
 Nascendiq; vices, alternâ morte ligatis,  
 Quicquid vbiq; latet, vestrū est cognoscere; quicquid  
 Materies gignit, vel quicquid in orbe moratur,  
 Vobis debetur, vestris ambagibus æuum  
 Stat, vestro nutu lapsantia sæcula currunt.  
 Tu Titan, cani qui tempora diuidis æui,  
 Alternasq; dies, radijsq; repentibus astra  
 Imprægnas, certisq; horis statione reponis,  
 Tuq; soror Phœbi, calidis quæ frigida misces  
 Et tu, qui rapidos iacularis nubibus ignes,  
 Tuq; Iouis genitor, paret cui zona nivalis,  
 Cum Mauorte fero, simul & cum Cypride, rerū  
 Semina, quæ fæcunda regit, tu deniq; Ponti  
 Arbiter immensi Cylleni. Soluite nodum  
 Arcadis, implicitas euoluite grammate tricas.  
 Dixit, & extemplo vates Erycina, capillis  
 Post terga iniectis, vultum demissa modestum  
 Grammatici fundo pyrgi scrutatur in imo  
 Grāmata, cum promēs, de Pyrgo, sigma profundo,  
 Dicitur, S. Latij, campo deponit aperto.  
 Est locus in medio cœli, porrectus in oras  
 Gangeticas, dorso, memorant Aphesanta coloni  
 Argolici, Siculis diuinus gentibus olim.  
 Quo referunt celeri quodam venisse volatu  
 Progeniem Danaes, victa, fusaq; Medusa,  
 Tres cubitos longus, latus, minus, atq; profundus.  
 Hic Latium, S. vicibus repetitum, quinq; reponit  
 In vultu, costis, suris, plantisq; supinis.  
 Tum costis interponit, surisq; Caninam,  
 Literam (R. Aeneadis hæc dicitur) atq; reponēs,  
 Alloquitur tacitis verbis, & fausta precatur.

## V E N V S

LITERAM R ET S NOMINE, COGNO-  
 miniq; Palatini interponit, laudesq; illius occinit.

**I** Felici litera, cursu,  
 Fortunatis anibus curre,  
 Cursum



Cursum superi celerem dirigant,  
 Qui legitimis facibus complex  
 Terram, & noctes auspice dextera  
 Discutis, auro tempora vinctus  
 Adsis; gemini præuia temporis  
 Tecum veniat, stella corusca,  
 Atq; in nomen Przyiemsciadum  
 Inferte alium, duplicem literam.  
 Nomen multis oris celebre.  
 Et quâ roseus curru Titan,  
 Reperit cælum, & quâ Phaëtonias  
 Vestita caput baccare Tyrio  
 Graditur, Bromio plena tumore,  
 Matres auidæ laudis clariæ,  
 Quas mons Helicon, vel iuga Pindi  
 Retinent, plectris aptate tyras;  
 Et quas recreat Thessalius latex,  
 Alpheûsq; sacer fluminibus lauat;  
 Quæ belligeris fœdera gentibus  
 Ponitis: Athicas sumite Cytaras.  
 Proles Siculi fulminis aurea,  
 Aptas rabidis quæ iuga tigribus,  
 Nec non tripodas digito qui moues  
 Frater, Lybicæ Virginis, inuide,  
 Instrue resonis barbita filis,  
 Przyiemsciadum nomen celebra,  
 Nomen Cytaris dignum Heliconijs.  
 Posnaniacam Palatinus  
 Urbem ingreditur; pede felici  
 Veinam: superis intret dextris;  
 Concordi animo pensa relinquunt  
 Mæræ: immeritos annis crines,  
 In Libicinæ haud tumulto condant,  
 Sed comes adsit fortuna fauens,  
 Excita iugo collis Rhamij.

MATTHIAS CIELECKI

**F**iniit: & sublimis abit ceu Parthico arundo.  
 Gnosia missa ruit cornu super aëra: pressit  
 Illius plantas succedens arbiter vnda  
 Mercurius, promens imo duo grammata pyrgo.

Vnum



Vnum Romanis signando in milite viua  
 Immortale, lupis aliud solenne Lycæis,  
 In depascendo grege, Massiloq; chioque:  
 Affixit capiti primum, ventriq; secundum  
 Apposuit, distanti tantum à pectore palmo;  
 Talia dein fatus, suppressa voce susurrans.

M E R C V R I V S  
 L I T E R A M . T E T V N O M I N I P A L A T I -  
 ni inserit, meritaq; commemorat illius.)



Vchuc è latebris exere te ocyus?  
 Ecquid Thessalicas gramina trahis moras?  
 Quisnam Graiugenum te locus auocat?  
 Phœcie nobilibus plena, sodalibus  
 Facundis melior vel retinet vris  
 Trachys; cur refugis? cur vlulatibus  
 Respondes? domitrix forte vetat maris  
 V. procede gradu præcipiti; amplius,  
 I. Przyiemsciadæ nobile & inclytum  
 Nomen Sarmaticis laudibus integra;  
 I. Felix celer i, nomine prospero  
 Intransiq; simul Posniacas plagas,  
 Opta Nestorei tempora sæculi.  
 Seu te purpureâ deripet illic  
 Gortineiuuenis, qui Cythram moues  
 Seu Tricce sterilis, siue rubis frequens  
 Træze, seu roseo gramine prædita  
 Chalcis, Gnosiacum desere Thessalon,  
 Et nostros in agros, præcipiti pede,  
 Limphatoq; gradu labere, & aureum  
 Docti montis ebur, percutere pollice,  
 Vlatæ veniant licerulæ meæ  
 In Przyiemsciadæ nomen: vt occinant  
 Palatino humiles, non humili modo  
 Musæ Cecropiæ Palladi deditæ.

V L A D I S L A V S M A N I E C K I .

Dixerat; Assyrias pigro repetitq; paludes  
 Cursu, vbi Pisæis quondam celebrata Methone



Carminibus, centum illi aras centumq; Sabæis  
 Nobilitata focus, posuit delubra cruenta;  
 Pone Iouis genitor, vestigia sacra secutus,  
 Quem pendens Graijs olim Peparctos in oris  
 Detinuit gracili, Piliij modulamine, plectri,  
 Auratâ primam, depromens literam, ab urna  
 Deposuit, longo geminatum in pectore vocis,  
 Lætitiâq; premens in pectore talia fatus.

## S A T V R N V S

### LITERAM ALPHABETI PRIMAM SCI-

licet **A** Palatini nomini adaptat, gestisq; ipsius car-  
 men accomodat.

**E**vre Getulæ fluvij inique  
 Aeoli nunquam monito acquiescens.  
 Thracios vexans, rigidosq; Parthos,  
 Inuida Colchis Aquilone peior,  
 Cuius ad murmur volucrum Phalæges,

Arborum turmæ, comitante syluâ,  
 Et maris vastæ Gethici procellæ  
 Exerunt iras, rabiemq; sæuæ  
 Induunt Circes; rabidum furorem  
 Pone, clementi Zephyro adfusura;  
 Litera vt passu, (caput Alphabeti)  
 Liberè currat, per aperta coeli  
 Prata, per tristes Hyadum cateruas,  
 Perq; turbatas Dryadum cohortes,  
 In Palatini meritis celobre  
 Nomen, vt felix iter adprecetur  
 Ingredienti.

Hebre quot Thracum retines carinas  
 Anchoris stantes leuibus, quot vndis  
 Aureas voluis, niueis arenas,  
 Quot comas syluæ, Phrygium secutæ  
 Orpheum gestant, quot apes Merymna  
 Nutrit, & sacris redimita fallax  
 Quercubus Dirce, quot Athos capellas,  
 Quot maris guttas videt Hesperugo,

Tot



Tot Palatini vigeat per orbem  
Laudibus nomen, tot ei camænæ  
Augeant cantus, quibus in Calci  
Rupibus, multum resonans iocosa  
Reddat imago,

GEORGIUS RADOSZEWSKI.

Sic ait, & tardas suspendens poplite plantas,  
Soleni raris habitare culmina tectis  
Intrat, vbi exesi montis spatiosus in antro,  
Centaurus, puerum nutrit lacte, ferumq;  
Mauortis bellum recinens, acuebat in illo  
Sanguineas iras, animumq; parabat atrocem;  
Illi subsequitur passu non tarda, bicornis  
Virgo, soror Phœbi, gelidi materq; cerebri  
Accipiensq; cauâ præcox duo grammata cistâ  
N. Latum & iuxta Saturni grammata reponit,  
Præterea P locans capite in cognominis, inquit.

L V N A.

NET P NOMINI ET COGNOMINI CVM  
laude Palatini inserit,

**N**octes non vbi condit  
Titan; siue dies leuat.  
Riuus non vbi missis,  
Phœbo stante sub ariete,  
Albus tabuit Hæmus.  
Pellit non vbi Vistula  
Fluctus, ante natantes  
Vltro Sauromatum rates,  
Proras aut vbi Hidaspes  
Thracum corripit obuias.  
Ast in nobile nomen,  
Doctæ literæ abibitis.  
Cursus ergo caute,  
Quos, loris agitans equos,  
Imberbis puer olim,  
Metæ non Patriæ memor

D

Fecit.



Fecit. Currite notis  
 Nostræ Pelliadi semitis,  
 Non vos docta retardent  
 Pleæris Heliadum agmina,  
 Orpheus non remoretur  
 Vocali genitus Dea  
 Chordis, quæis iuga Pindi  
 Fæcundi ad numerum vocat,  
 In saltus quibus altæ  
 Siluas, atq; Tygres trahit,  
 Recto tramite currite,  
 In nomen celebrandum,  
 Musarum celebri lyra,  
 Doctis atq; monaulis,

GEORGIVS KACZKOWSKI.

ET iam Thessalicæ roseâ sine fronte Napææ,  
 In iuga Menaliij montis, collesq; Metymnæ  
 Viuferæ, doctâ Dyctinnam voce vocabant,  
 Propterea rigido concessit lampada Marti,  
 Qui modo Barbarico rinctum deterferat ensẽ  
 Sanguine, Bistonia victor de gente triumphans  
 Venerat: hic vrna accipiens, I, Gramma Latinum  
 Bisq; illud geminans, semel in cognominis aluo,  
 Nominis in medio semel, & pene tralibus iniis,  
 Luctantem retinens vocem, sic ora resoluit.

M A R S.

I. PALATINVM PRÆDICANS, IN CO-  
 gnomen nomenq; illius ingerit.



I cui Mauors rigidus veruto  
 Hispido fauit, fauet, & fauebit,  
 Przyiemscio Polnaniæ  
 Palatino fauet:  
 Hercules natas Aquilone turmas  
 Sustulit, Glauco genitum necauit  
 Solitum figuras sumere,  
 In ripis Phasidos,

Præstitit



Præstitit tantum, duce quo? cruento  
Marte, Mauortis mage digna dextris  
Przyiemscius Posnania  
Palatinus facit.

Setiger grandi violentus ictu  
Strauit Antæum, styga, Tartarumq;  
Adijt, truce mq; Cerberum  
Ossa compescuit,

Dexteris cuius? scopulos vagantes  
Et tot immensi pelagi labores  
Audace mente pertulit  
Ajax, quo numine?

Marte. Serpentem Lybicus arenis  
Abditum preiit pede non represso  
Ponti puer, cuius nam ope?  
An non Mauortia?

Ergo non tardo pede curre Gramma,  
Nomen vt gestis, meritifq; clarum  
Stanislai Przyiemscij  
Possis componere.

Curre Gradiui, super astra notas  
Et super ponti rapidas procellas,  
Vires, in omni tempore  
Illi sponde affore,

ANDREAS WYLEZINSKI

**D**ixerat, inq; vagos fertur mucrone Gelonos  
Recluso, Tygridum frenans remone iugatum  
Protelum, magnoq; vocans clamore Mycenæ,  
Perfurit, & curru Lybicas euertit arenas.  
Interea Titan patulas emensus Olympi  
Ambages, patet ad rigidos quæ semita Parthos,  
Quæq; Dioneis aperitur Porta Dynastis,  
Denique qua roseis ornata aurora capillis,  
Euoluit solitos discutisus orbe diurno,  
Flammiferis carris, per Athon demore vagatus  
Adfuit, ac liquidum ponens in nomine Gramma  
L, fratremq; eius locat in cognomine magnum  
M, cui coniungit paruo discrimine Kappa  
Sic ait, argutas seruans in corde loquelas,



# S O L.

PALATINVM EFFERENS, NOMINI  
cognominiq; L. M. K. includit.



Ata quæ i vestros comitantur ortus  
Litteræ i quantum religata ab alno  
Sors fauet vobis i igitur venite  
Præpete cursu.

Surgat vt nomen, meritis, Przyemski  
Nobile, & tandem datus explicetur  
Nodus, vt Taurum labor haud fatiget  
Improbis vltra.

Diue quem linguæ Niobæa proles  
Vindicem sensit, Danaumque princeps,  
Et venenatis rigidus sagittis  
Victor amoris.

Ipsè tu tantis Citharâ sonora  
Laudibus compar, tremulo vel arcu  
In leui scriptas iaculo, per oras  
Mittè iacentes,

Seu super cœli patulos Triones,  
Aut vias Lunæ celeres bicornis,  
Aut super Pindam, & Dominæ superbos  
Cypridos orbes.

Scribe Przyemski in patriam laresq;  
Patrios ardentem animum, pioque  
Sauciam, Sacræ fidei tenacem  
Vulnere mentem.

M I C H A E L W Y R Z E Y S K I.

T Empus erat, quo prima quies suadebat opacas  
Phoebo intrare umbras, liquidoque immergere Glauco  
Purpureum vultum, ac celerem componere currum.  
Propterea Diuum patri qui fulmine terret  
Lauriferos montes Lybiæ, Camposque iacentes,  
Concessit reliquam Pyrgi curam: ille superbus  
Sceptriferis dextris, circumuestitus abolla  
Purpurea, excutens Pyrgum deprompsit hiantem  
Luterram E, tum lætus medio cognominis aluo  
Inseruit, tacita secum sic mente locutus.

I V P I T E R



# I V P I T E R.

LAUDAT PALATINVM, ET NECESSA-  
rium E cognomini illius addit.



Æli sparsa cito sidera cardine,  
Et cursus, rapio, flammiferos rotis;  
Et cur tanta mihi cura volubiles  
Torquere cursus celsi Olympi?  
Vt veniat modò bruma seua?

Nudet ramiferis arboribus nemus,  
Arbustis redeant nunc Heliconiæ  
Vmbrae, Marmaricæ nunc pecudis coquat  
Vultus, calore candicanti

Atticæ Cereris maniplos.  
En Przyemsciadum nobile laudibus,  
Et virtute decus, pergama Posnica  
Felix ingreditur, numine prospero,  
Titane & annuente cœlo,

Et comite Aëtiaco Toparcha.  
Cui plausus geminant compita Posnica,  
Festiuos iterant cuisine Chalcidos  
Raucis murmuribus, Graiugenum Choros?

Lybicasq; cum cantu Choreas  
Et viduæ Danaes Myingas?  
Inter tot Choreas, muta silentia  
An tu sola premes? I mea litera  
Velox, Accrysijs credita flatibus,  
Inomen integra, Deabus  
Vt celebre esse queat Caicis.

I A C O B U S K O Ł A C Z K O W S K I.

Sic ait, & Cœlo vultus abscondit in alto,  
Sic quia Trachino pridem est deuota draconi  
Littera Pythagoræ, cum Zetate, lege Mathesis,  
In quo clara solet lumen subducere lampas  
Dyctinnæ, nigraq; genas velare lacernâ.  
Propterea Pyrgo promens cum Zetate duplex  
Tpsilon, in collo clari cognominis ipso,  
Ac in fine locat tacitò, dehinc talia dixit.

E

DRACO.



## D R A C O.

QUANDOQVIDEM DECRETIS ASTRO-  
logorum Draco T & Z præsidium sibi vendicat, Palatini co-  
gnomini illa, cum laude includit.



Ste Venena procul, Scythiæ procul anguis ab agris  
Posniacis, pellaæ abeat, torrentis alumnus,  
Sidoniæ cuius pecudes, Phrygiæq; bidentes  
Tabum tergo se sentiunt.  
Non tentet dextras Ophiuchus soluere strictas,  
Limphacumq; herbis Terepsi fundere virus,  
Aut Python celebris Phœbi, Alcidiæq; sagittis,  
Hydrâ cum Phlegetonica.  
Non serpens propria reparatus cæde, veneno  
Posniacas Lybico, perfundere tentet arenas,  
Sopitusque mero Circes Draco, Colchidos herbis.  
Aut liuentibus æsculis  
Aëra non tentet tabo sædare cruento.  
Denique serpentum nullus descendat in agros  
Posniacos, generat saxis quos inuius Errix,  
Aut albus nive Caucasus,  
Aut quorum inficiunt Hircani tela cruore,  
Pugnaces Medi pharetra, Parti q; sagittis  
Horribiles, gelido populi q; sub axe legentes  
Succos arboris aureæ.  
Vos, vos, litterulæ, pestem hanc auerite vestris  
Auxilijs, Palatinus præcella subintrat  
Mænia Posniados, tuto pede: viuat in annos  
Vestro numine Nestoris.  
Ergo moras longas trahitis? per saxa, per ignes,  
Currite, Bætorum non amplius arua fouete  
Præsidio vestro, in nomen Przyiemscij abite,  
Vt tota niteat polo.

STEPHANVS TRABCZTNSKI.

Finis: interea radios iaculatus Olympo,  
Auricomus Titan, aperit fulgore corusco.  
Cognomen Palatini, nomenque Lymæo  
Tauro, qui lætos voluens in pectore plausus

Alius



Altius exclamat totoq; auditur Olympo.

POSNA PALATINVM CELEBRIS PRZYIEMSCIVM HABEBIT.

Audite Arctophylax vocem hanc, Tauroq; locutus.

Callidus ambages soluisti Taure plicatas,

Ac simul inflectens oculos per aperta polorum

Compita, quæ potuit puppâ comprehendere aperta,

Quæ licuit metiri oculis, cilijsque solutis,

Aurea stellarum sparsa agmina circumspexit:

Atque ait; Ogemmae coeli, Horizontis amatæ

Posniacieffigies, vestri est pars magna laboris

Hic honor est vester, vestræ quem detulit vrsæ

Ista dies, Phrygia cum Virgine stante in auito

Stemate Przyiemski, vestra hæc, (mihi credite) vestra

Res agitur. Quare doctas iterate Choreas

Et plausus geminate Chios cantuq; monauli

Dulciloquo laudes vrsæ, celebrate per orbem,

Vix ea finiunt, stellæ velut aggere rupto

Limpharum fluctus voluntur, & vnus eorum

Alterius frontem prorsus præuerrere tentat

Compressus fluctu quarto, quartusq; sequenti

Impulsus, pontum summa vi fertur in altum

Præcipitiq; ruens lapsu, rapit obuia saxa,

Raptaque, per segetes, per agros, deuoluit in æquor.

Deiicit in fossas prærupto vertice glebas;

Sic Chorus Aetherei Campi toto agmine fertur

Arcturi monitis in plausus atque Choreas.

Sirius hic lepori præbet vicina pauenti

Pectora, concordēs veniunt ad mutua damæ

Oscula, Diætæas Getico Scymphalidas arcu

Non necat Alcides, Erymanthi haud tollit atrocem

Aprum, qui siluas viduabat dentibus almas,

Non plorant Hyades, verum Gelasinus in ore

Illarum residens, petulanti splene Cachinnos

Eructare iubet: coruo nimbosus Orion

Et Cygno iunctus vocali fædere, cancrum

Tardigradum trahit in Choreas Cantusq; suaues.

Denique Posniacus quot sidera pascit Horizon,

Omnia festiuos vrsæ, cum Virgine plausus

Accelerant deferre: & primus Perseus vrsæ,

Acclamauit Io: post Gorgonis ægida torquens.

Et crispans rigidum digito funale sinistro

Scriptam sidereo suspendit in axe tabellam.



# TRIUMPHVS CONSTELLATIONVM AMPHIBIARVM HORIZONTIS POSNANIENSIS.

## P E R S E V S. E M B L E M A.

*Affigit, in quo Bellerophon chimæram erecat.*



Vid video? monstrum vastos deforme per agros  
Procumbit, peperit quod malefida Coryx  
Aut cerussatis percussa Ceraunia flammis  
Partibus alternis euomere sinu,  
Terribile aspectu, nam prima parte leæna  
Parte draco est rigidus, parte capella ferox,  
Incrustatus eques gemmis, Lybiciq; smaragdis  
Per prata Arcadiæ puluerulenta ruit  
Quo sonipes tendis? quo tu scutate stratege  
An rursus Troiæ pergama celsa ruunt?  
Suspikor, & monstrum hoc certo assequor esse chimæram  
Ac equitem celere Bellerophonta scio  
Perge cruentatam miles deuince chimæram  
Dextera Vulcanio demetat ense caput  
Inuide quid liues? premis alto corde dolorem  
Discolor ach multum purpurat ora rubor.  
Vrsa Przyemiciadum vexat, decorata triumpho?  
Illius hoc pridem debuit esse decus.  
Bellerophonta vides? victam cernisne chimæram  
Si liues, tuus est, est tuus iste typus.

VLADISLAVS OPALINSKI.

Expedit



Expedijt, quatiensq; facem super Aegida torfit  
 Lumina, Gorgoneosq; aduertit in ore capillos;  
 Extemplo rubeus pavor impulit ora pudica,  
 Et lentim pectus tumidas exarsit in iras.  
 Interea fronssem roseis redimita Corymbis  
 Andromede, tacito seruans vestigia Persę.  
 Virginis Erigonę metris referebat honores,  
 Quos illi peperit gestis, Przyiemscius Heros,  
 Quos Palatini laudes, quos inclita facta  
 Przyiemię gentis, multos peperere per annos.

## ANDROMEDA.



Vantum distet ab Hectore  
 Ajax in Phrygiâ non timidus mori  
 Grandi euoluere Carmine.  
 Et quantum ducibus Dardanijs duces  
 Græcorum sacrum ad Ilium  
 Palmam præripiant, dicere tibia  
 Cliūs, aut Terebinticos  
 Enarrare animos, aut fera prælia  
 Æneę super æquora  
 Camporum Italię, seu pretio cadum  
 Vini, quo Camarinij  
 Mercetur Bromius, siue quis ignibus  
 Vndas temperet æquoris,  
 Quo suadente domum, Thessalius puer  
 Oblitus, fugiat, Patris,  
 Et siluas habitat vulnere saucius,  
 Dicat tui celebris dies  
 Non illuxit adhuc, virginis inclitę  
 Przyiemski, cui nobilis  
 Ingressus patulas Posniados plagas  
 Nondum cognitus exitit.  
 Phœbe da Citharę garrula barbita  
 Plectrum da propere nouum.  
 Da noctis medium, si placet integram  
 Da, toto spatio canam  
 Laudes egregias, facta Przyemscij,  
 Ipsi nota Panoplio.  
 Extremisq; Chloës littoribus vagę.



Musas non amo dispares  
 Concordi ventans ergo animo Deæ  
 In laudesq; ruant suis  
 Filis virgineas, sit satur illius  
 Laudum, Pannonius Trion,  
 Et felix Nabathæ teliferi plaga,  
 Dementem strepitum, Lycus  
 Correptus celebri laude cōderceat,  
 Parentes ego dexteras  
 Odi, Sparge rosas Flora super polos,  
 His semper honoribus  
 Splendens, digna fuit, Virgo Przyemscij.

EPIGRAMMA  
 PRZYEMSCIANÆ VIR-  
 GINI A VIRGINE AFFIXVM,  
 & à Felice Włosinowski lectum.



N Clypeo Gratj spatians Phorcinis Atridæ  
 Roboris illius symbola certa dabat.  
 Cecropijs Pallas quod amata fuisset Athenis  
 In peltæ bullis noctua picta fuit.  
 Przyiemski clarus quod Marte & Pallade viuat,  
 Erigonam virtus nobile stemma dedit.  
 Præmia non poterat meritis magis apta dedisse,  
 Quàm quibus in patriam notificatur amor.

PAVLVS GEMBICKI.

Dixerat, & relegens cursus in præta Caici  
 Conuertit roseos oculos, flexitq; decorum  
 In Campos Lybiæ vultum, ripasq; Caistrj.  
 Ast Hyadum non iam ploratibus vda decoris  
 Turba, sed ingenuo vultum perfusa rubore.  
 Adfuit, & primo multum mirata beatam  
 Viræ fortunam, vocem faciem demissa modestam,  
 Purpureasq; genas depingens rore sereno,  
 Ut pingit surgens teneras aurora cupressos,  
 Aut Phœbea rosas lampas, concessit eunti.

Gnossico



Gnossia coeclum, quod talia scripsit,  
Affixitque super currum, gelidumq; trionem.

## GNOSIACA CORONA.

### EMBLEMA

*Ponit, in quo Athena auleata Alcibiadem reducem laeta excipiunt.*

**C**ui Cecropides trabeatas sternis abollas  
Supponis cuinam nobile Syrma tuum?  
Grata Panomphae maros cur quercus opacat,  
Perq; domos, abies cur caput alta, leuat?  
Cur passim frondet, tumulos tectura Cupressus,  
Praescia venturi cur premit alnus humum?  
Alcibides forsan litus tenet æquoris alti,  
Et maris in ripis anchora iacta stetit?  
Iam scio quid fiat? quis tanti causa triumphi?  
Cuius parat Posnis tanta trophae scio.  
Vrsa Przyemsciadum gelidi super alta trionis  
Culmina, cum Lybica virgine laeta salit  
Cur? Palatinus crebra stipante caterua  
Sauromatum ingreditur pergama Posna tua.  
Euohe Varienses Dominae, liquidaq; sorores  
Vicini & fontis caesariata cohors  
Ocyus auricomum caput effert gurgite puro  
Przyemski intranti feruida pande vias  
Excipe grata virum tantum, nam nobile nomen  
Ipsam, Przyemski, te monet, ut facias.

### IOANNES OPALINSKI

**F**iniit, inq; plagas oculos proiecit auitæ  
Posniados, cernit per deuta prata vagantes  
Sonipedes, patulo dimissis oro lupatis,  
Miratur clari tantos Przyemscij honores.  
Erexit collum capitisque recanduit orbis,  
Et levis excussa nituit torpedine ceruix,  
Et iam noctis equos gratæ, Letheaque somnus  
Lora regens, voluit suspensio sidera cursu.  
Interea lætos deportans læta triumphos  
Cassiopea subit, vultu tacitoq; profatur.

F

CASSIOPEA



## CASSIOPÆA.

**N** Impharum, & Dryadin, Faune, decus vetus,  
Agros Posniacos, ruraque florea  
Suspensis pedibus, cum Zephyro tere,  
Ne forsitan, Cereris munera, proteras,  
Et terræ segetem auream.

In silvas abeas; Graiugenæ plagæ,  
Aut umbris rigidum, Thesaliæ nemus,  
Aut lucos teneræ Bisthonios Deæ.  
Aut in Tesqua Coi deuia iugeri,  
Cum læto Dryadum Choro.

Illic matris adhuc lactisque memor  
Hædus, quem decies, vix soror aurei  
Phœbi vidit, humi repere, saucius  
Ad delubra cadat, terque tuam pede,  
Si fas, tangat imaginem.

Te Syluane voco, te mea Carmina  
Pescunt, Posniacos vi venias citus  
In Campos, Rhodias siue colis specus,  
Occultis Phrygiæ siue iaces sacræ  
Antris, mei sus in otio.

Ludat Posniacis, omne pecus plagis,  
Ceu ludit, redeunt quando tibi sacræ  
Nonæ, non iaceat festus in otio  
Pagus, sed rigido vomere subrutus,  
Promittat Sicula horrea

Interlanigeras, Carniuorus lupus,  
Non erret pecudes, liber vt exigit  
Vestigal, rabidus Threicius petat  
Agros, & rapidis dilaniet feras

Martis, fortibus vnguibus,  
Hoc debes celebri nomine virgini,  
Hoc debes superis, hocce Senatui  
Stellarum niueo, denique nobili  
Przyemski, cui Posnaniacæ plagæ,  
Mordens cura, Deum, data

Iusto Consilio; sollicitum exue  
Ergo virgo animum, siue Przyemscia  
Famæ cura tibi lætitiâ eripit,  
Seu Posnaniacæ sollicitat plagæ,  
Semper gloria nobilis.

VLADI.



VLADISLAVS CZARNKOWSKI.

**A**bsoluit postquam, confert se in patria recta,  
In quibus horribiles suspensi rupe Gigantes,  
Cælatæq; fores, medijsq; volantia monstra  
Nubibus, & liquidum cingentibus æthera templis,  
Consita vestitis turgebant æra columnis,  
Subnixæq; iugis nituere ingentibus ædes,  
Naturam poliente manu spolijsque micabant  
Arcus innumeri, paries trepidabat onustus  
Attalicis gemmis Cygnus sermone loquaci  
Non mutus, veniens resoni de littore Floræ,  
Incipit, Erigonæ sic decantare triumphos.

C Y G N V S.



Vennam Heroa lyris, vel Berecynthio  
Cornu, Melpomene sumis, in æthera  
Tollendum, & Cithara leui,  
Tentas, ferre sub astra,  
Et cuius recinet nomen in hispido  
Echo colle manens, seu super ardua  
Pindi compita candidi,  
Nectens florea sarta,  
Illinc Threicium cum Chorea Orpheum  
Ilex subsequitur, tarda q; Fraxinus,  
Spumans Balsama cortice,  
Et vitis sacra Baccho.  
Illic arte suæ matris Hydaspicum  
Littus detinuit, Bistonius pater.  
Et Plectro vetuit sacro  
Istri currere flumen.  
Quid tandem recines laudibus inclitis?  
An patrem superum, qui regit aëra,  
Et terram, & mare Caspium, &  
Mundum temperat horis.  
Forsan Palladios dicere cogitas  
Cantus, aut Bromij fortia prælia,  
Sæuis Tygribus Ismarj  
Lucinam aut inimicam.  
Dices Gnosiaci forte ducis Rhodon,

G

Aut



Aut Ledę pueros, nauita, quos timet  
 Obseruatq; fideliter,  
 Ducens per mare nauim.  
 Componas citharæ garrula barbita,  
 In laudesq; sacræ virginis exere,  
 Quæ pro stemmate splendicat,  
 In cœloque nitescit  
 Hæc est materies, Melpomene, tua,  
 Hæc Przyiemsciadum gloria postulat,  
 Virtus, nota per æra  
 Lechi, poscit & orat  
 Ergo supplicibus tygribus impera,  
 Ut te Połniacos, ocyus adferant,  
 Ventis non remorantibus,  
 In campos, citharæ dam.

## EPIGRAMMA VIR- GINIA CYGNO PRZY-

IEMSCIANÆ SCRIPTVM.

& NICOLAO KONARZEWSKI visum.

**C**Um clypeos aliquis celeri Iouis alite pingit,  
 Digna Panomphæa facta patrauit aue.  
 Aut cui Getulus currit per stemmata pardus,  
 Euasit similis viribus ille feræ.  
 Aut cui Ledæus depingit stemmata cygnus,  
 Nonne suis factis dignus olore fuit?  
 Gestis Przyiemski cognoscere gesta Polone?  
 Stemma eius clarum est, qualia facta putas?

ALBERTVS ŁOPATECKI.

**I**Nterea leporem captans, parulo ore fugacem,  
 Sirius affurgit; veluti sub matre cupressus  
 Inuida, & ingentes frondes quondamq; futuras  
 Promittit iam parua comas, vel fronde sub vna,  
 Ceu geminæ Pæstana rosæ per rura supinæ  
 Profiliunt, niuea maturæ fronte phæctis,

Roribus



Roribus & vernis, saturatæ colla supinant:  
Assurgensque, iubar cervicis complicat hirtas,  
Et pulchris resoluta implens latratibus ora  
Incipit

## S I R I V S.



Irium, quisnam populus tumore  
Percitus vano, minime timere  
Audeat, quænam plaga non fauilla  
Arsit iniquis?  
Cui meus genti calor, aut paludi  
Cnossia, aut cui nam Lybiæ pepercit?  
Arsit, atque ardet Peparethos alto,  
Igne perusta,  
Fumat inuisus Bromio Canopus,  
Fumat erectis rigidus rubetis  
Caulicus, gratus Dryadum choreis  
Fumat Hymættus.  
Cum tuis Posnæ resonant Triones  
Laudibus multis, celeberrima vrsa,  
Ergo te propter rabiem furoris  
Exuam iniqui:  
Ne meos propter rapidos calores,  
Non frui possit sibi pace grata,  
Siue torrentis patiatur ignis.  
Tela Przyemski.  
Nec tuas, Posnis celebris, per oras  
Sarmatum messes, cererisue aristas  
Asperis, vram, rigidisque flammis  
Eruam ab imo.  
Sim Palatini decus, atque ab eius  
Pendeam nutu, digiti que motu,  
Non obest stellis aliquando, Diuum  
Obsequi amicis,

## EMBLEMA VRSÆ PRZY-

IEMSCIANÆ A SIRIO DEPICTVM.

*In quo Troades supplices Minervæ statua substernunt abollas.*



**C**Rinibus Iliades passis ad crura Minervæ,  
 Deponunt peplum, Thessaliasq; togas.  
 Ut propius Dea res illorum cernere possit,  
 Aures æqueuas supplicibusq; daret,  
 Esto non pedibus supponat Posna Przyemski,  
 Tomentum, aut etiam nobile syrma Phrygum,  
 At mentes alacres, ciues, & pectora fida  
 Subijciunt: an non nobiliora ferunt?

NICOLAVS GOSTYNSKI.

**S**ic fatus, Lybiæ in speluncas sponte recessit.  
 Illius in spatium, cursum nimbosus Orion  
 Attulit, & veluti medios Regina Sicambros  
 In numerum gentis relegens, super æthera fertur  
 Aut quando Semeles proles dilecta Tonanti  
 Dotali tentat coelum signare corona  
 Et scrutans ædes Paphias Amathuntia Cypris  
 Mnemosynes proli, tradit præcepta, Thaliæ;  
 Sic celeri velox cursu defertur Orion  
 Et tacito voluens in pectore verba, profatur.

## O R I O N.



Vo me Phœbe vocas pater  
 Quo me Musa potens rapis  
 Plenum flatibus entheis,  
 Philtro quas agor in specus,  
 Vel quæ trudor in auiæ  
 Velox quo tumidis ruo  
 Cuius pectoribus? quæ peto climata  
 Aut quæ Bistoniam cogito fistulâ  
 Decantare maris fortia prælia?  
 Speluncis quibus aut Virginis audiar  
 Præco: concilio Iouis  
 Stellarumque palatij  
 Inserta Erigone inclitis  
 Factis virgo Przyemscij  
 Insignis, meritis tuis  
 Splendens & foris & domi,  
 Mens est non alijs dicere carmine  
 Dicta vnquam numeris facta recentia,

Mirot



Miror cum tacito pectore cogito  
 Hæc mecum, haud aliter quam stupet Euius  
 Istri prospiciens aquas,  
 Et Thracen niue candidam,  
 Ac Cyprum pede barbaro  
 Lustratam, & Rhodopę nemus,  
 Quod saltu petulans leui  
 Agmen Bassaridum quatit,  
 Altas æthereæ cum peteret domus  
 Partes ex specubus Tethyos aqueæ  
 Et coeli caperes ardua verticem  
 Tecum in Posniacum clima Przyemscius  
 Ascendit, sequitur ducem  
 Te virgo: benè sat benè,  
 Cum mentes superas homo  
 Mortalis sequitur duces.  
 Ergo cum fuerint Dei  
 Iussu rupta Przyemscij  
 Vitæ stamina, post plurima sæcula,  
 Illi tu præcas ad superas domos,  
 Illum coelicolis inferre nobilem  
 Et famâ celebrem, fac celebrem magis.

STEPHANVS VALEWSKI.

Flnijt, & pluuias despumans in iuga Tharfi  
 Adstitit Ædoniæ matri, Lybicæq; sorori,  
 Qualis in Eurotæ pratis Cytherea parenti  
 Adstat, cum thyrsis dant mutua prælia Bacchæ  
 Aut excita iugo Pharsalidos alma Camæna  
 Capronam distinguit acu, substringit amictus,  
 Illi sublequitur superi Iouis armiger ales  
 Fulmineas gestans flammæ cum præpete cursu  
 Aduolat, & panis liquidum super æthera pennis  
 Talibus alloquitur cœlestis Virginis ora,

A Q V I L A.

L Audibus extollant alij chrysendeta Bacchi  
 Mænia siue Rhodi.  
 Aut Ephesi muros bimaris vel tecta Corynchi.  
 Ismariasque specus,

H

Aut



Aut Baccho Thebas insignes laude celebrent  
 Seu iuga sacra Deli,  
 Aut claros Phœbi Delphos, aut Thessala Tempe  
 Bistoniasque feras.  
 Sunt quibus est cordi canere almam Palladis urbē  
 Carmine perpetuo,  
 Sunt quibus est amor intactam præponere myrtū  
 Frontibus atque genis,  
 Alter equis aptos celebrabit cantibus Argos,  
 Atque mycæna iuga.  
 Sed me nec patiens tantum Lacedæmon amore  
 Albunæque domus  
 Sauciat, aut rutilans Larissæ campus opimæ  
 Aut Anienus honor,  
 Deniq; mobilibus pomaria viuida riuis  
 Tiburis atque chloës  
 Erigonæ quantum Przyiemski gloria claræ,  
 Quā nitet ista dies,  
 Cum Palatinus dextro pede Posnidos intrat  
 Moenia chara diis,  
 Felix Erigone tantis decorata triumphis  
 Erige læta choros,  
 Viue tuo felix Przyiemski sæcula multa  
 Nestoreosque dies,  
 Viue Palatino tot sæcula, quot maris vndæ  
 Sidera celsa petunt,  
 Quot guttas Ganges quot Padus voluit arenas,  
 Quot fouet Ister aquas,  
 Quot volucres aër findentes sidera pennis,  
 Aethereasque domos  
 Sustinet, inuisos quot oui Massilia nutrit  
 Et nigra sylua lupos.  
 Nouerit Erigonen Przyiemski Turca superbus  
 Sanguineusque Geres  
 Nouerit inuicto imbellis Mauorte Tyrannus  
 Sidera pigra colens.

EPIGRAMMA VIRGINI  
 PRZTIEMSCIANÆ AB AQVILA

A D I E C T V M

Et à IACOBO IASTRZEBSKI institutum.

Dum



**D**um peteret Colchos olim Pagasæus Iason,  
 Et Siculi spumas funderet ære freti,  
 In crueis effigiem pressam gestabat Iyngem,  
 Colchidis ut rethnas luderet arte crucis  
 Przyiemski quare virtus pietasue fidelis  
 Vrsæ coelestis sidera, stemma dedit ?  
 Vrsa quod in nostro, opposito hoc in vertice coeli  
 Crux, vrsam comitem quis neget esse crucis ?

ANDREAS SWINIARSKI.

**I**nterea Coruus Paphias sulcabat arenas  
 Cimotheo en secum ducens, cui brachia crines  
 Hispida velabant, bifido vestigia cornu  
 Tondebat pistrix, vestæ Nereides ibant  
 Audito Tritone suo, dehinc ore soluto :  
 Leucothoe qualis per aquas Cadmeia ludens  
 Alternisque rosas niueis interserit algis  
 Canitiæ Glauci metrum immortale nitenti  
 Occinit, Ismaricæ resonant clangoribus oræ :  
 Sic ait.

C O R V V S.



Vrsa Przyiemski decorata factis,  
 Aureum nostri iubar es Trionis.  
 Aureo digna es celebrari in orbe  
 Alite metri.

Esto : sit talis iuga quem Pelori  
 Recreent, muri bimaris Corynthis  
 Siue delectent, rapidoque curru  
 Tangere metam :

Esto : sit talis rota quem fatiget  
 Pulverem in ludis Pythij Toparchæ  
 Colligens ; esto populus Quiritum  
 Tollat in astra,

Esto : conetur gemino decore  
 Ad Deos tolli : iuuat in remotas  
 Alterum partes pelagi profundi  
 Vertere proram,

Nil eum terret triplici charybdis  
 Nobiliscantu, geminoque frendens

z H

Scylla



Scylla latratu, vel Echydna flauis  
 Horrida cristis  
 Nil mouet tristes Boreas procellas  
 Excitans, vix vix aliquid pauoris  
 Incutit luctans Nothus in profunda  
 Aequoris vnda,  
 Castra permultis sapiunt Gradiui  
 Plurimos ad se vocat æ recuruum,  
 Allicit multos resonans Monaulum  
 Murmure tristi,  
 Cerua quam multos fugiens per agros  
 Detinet, multos Lybicus moratur  
 Sus, iuuat quosdam redimire Bacchi  
 Tempora vittis.  
 Me iuuat doctis hederis plicare  
 Verticem: miscet superum cateruis  
 Me tuæ laudes, super alta splendens  
 Nobilis vrsa  
 Sic Palatinus tuus in patenti  
 Orbe clarebit, ferietque claro,  
 Vate me, vultu, rutilum decori  
 Sidus Olympi.

EMBLEMA VRSÆ PRZY  
 IEMSCII A CORVO ACCOMODATVM.

*In quo Xerxes victor Athenarum à Persis triumpho excipitur.*

DVM Xerxes doctas bello superauit Athenas  
 Et palmas illi Græcia victa dedit,  
 Intransi muros exornant compita Persæ,  
 Et nectunt lætâ myrthea ferta manu  
 Quin cum Bistonij extra vrbis mænia filis  
 Egressi lætum læti acroama canunt.  
 Cur Palatino non defert talia Posnis?  
 Nimirum tacitûs nobiliora parat.

STANISLAVS BORKOWSKI.

DVM loquitur, passu fertur Cytherea, capillos  
 Proijcit intergus, gremio tunicamque fluentem  
 Allevat, & gracili spirantem numine vestem.

Induit



Induit, excussos pluuijs quo temperat amnes  
Quo cautes, fluctus, irataq; flumina sedat.  
Vt primum stetit ad Corui latus, impulit hastam  
Atq; locum dicendi Ophiucho cedere mandat,  
Virginis vt metris tantos decantet honores.  
Ille graui circa collum serpente ligatus  
Sic inquit,

## OPHIUCHVS.



Donarem phialas vitro  
Quas Scorpi manus affab. ē  
Finxit; seu opus aureum  
Massilæ artificis plagæ.  
Donarem tripodas ducum  
Graium præmia fortium.

Cultas, effigies darem  
Quas aut Parrhasius tu'it  
Aut fecit Danaus scopas  
Hic crustis lapidis feri,  
Viuus ille coloribus.  
Donarem lepidas maris  
Formas, aut Sicionias  
Auro diuite diuites  
Vestes, aut onychem grauem.

Sed nec Parrhasij tu delectaberis arte  
Nec phialas curas multum, aut crySTALLINA vitra  
Delicijsq; Scopæ tua mens non indiget auro  
Arte laboratis, tripodas, formasq; marinas  
Et duplici filo trabeatas spernis abollas.

Gaudes Pieridum metris  
Et Cantu resonæ lyræ.  
Ergo carminibus meis  
O virgo celebrabere  
Ingressu alma Przyemscij  
Vrbem in Posnidos inclitæ,  
Dignum laude virum mori  
Famæ Musa verat, comes;  
Pœclis sic Iouis Hercules  
Immortalibus interest  
Sic Lædæ duo sidera,  
Quassas eripiunt rates

De ris



Duris flatibus Africi  
 Affixas scopulis maris.  
 Ergo dum volucrum patientur culmina nidos  
 Montis Carpathij, rapidas dabit vnda procellas,  
 Et lepores producet Athos, Mytilena racemos  
 Carminibus nostris semper laudabere virgo  
 Przyiemski : famâ liquidum super aëra nota.

## EPIGRAMMA VIRGINI

PRZTIEMSCII AB OPHIVCHO  
 ADSCRIPTVM.

*Et ab ADAMQ WYLEZTNSKI conspectum.*

**I** Nuidiæ propter patriam quod dente petatur,  
 Cur clypeum præpes non Iouis ales habet ?  
 Hostes quod patriæ terret Mauorte feroces,  
 Przyiemski cur non stemma leone turet ?  
 Facundum doctis linguis quod Ariona vincat  
 Cur non Atlantis nablia, cœra gerit ?  
 Omnia non poterant alio complectier ; Vrsâ  
 Quàm, quæ sola tenet, quæ tenet ora Lechi.

PETRVS STARKOWIECKI.

**D** Ixit & in Phrygias concedit viuidus oras,  
 Exploratores vbi multa plebeferuntur  
 E viuis tolli iussu precibusque Dianæ,  
 Aut vbi Carpathicis Triton sub fluctibus hærens  
 Cimothoen sequitur fultus remone supino,  
 Quem timer illa, timet nimium seseque sequenti  
 Subripit, & nudis aliquando etabitur armis  
 In terram; Telum interea perniciosus Euro  
 A duolat, & primò surrectis auribus adstat  
 A lepore acceptis Phrygio, sic deinde locutum est.

## SAGITTA.



AM satis cœlo rosei cruoris,  
 Sat cruentaui rapidos Genos,  
 Ebrius nostro satis est Carci  
 Sanguine carpus,  
 Quem bibi, nigras volucrum phalanges

Sauciars



Saucians, rabo rigidoque pota,  
 Hispidâ, quondam Pythii Draconis,  
                     Fauce fluenti;  
 Terrui gentes satis in Caistri  
 Colle, ducentes pecudum cateruias  
 Sordidarum albas, cythisi per aurêi  
                     Pabula grata,  
 Vidit iratum Thramius Pelorum  
 Ebrium nostra rabie, & furore  
 Percitum, sensit Danaus dynasta  
                     Tela Politæ.  
 Vrsa; te propter rabiem furoris  
 Pono, nec quenquam nisi iussus à te  
 Saucium reddam, vel in hostis ibo  
                     Castra superbi,  
 Et tuo semper statuo Przyemski  
 Obsequi, ad nutum rabiem cruentam  
 Induam illius, vel eam remittam  
                     Absq; mora vllâ.

EMBLEMA VRSÆ PRZY-  
 IEMSCIANÆ SAGITTA LEGEN-  
 DVM EXHIBET.

*In quo læti Persæ plateas peristromatis exornant.*

Si quæ Persarum pertendant gaudia mentem,  
 Lætitæque modus pectora læta facit  
 Phœbeâ exornant lauro, baccisque plateas  
 Imponuntque super culmina, serta rosæ,  
 Frenatis in equis tumidi super aëta surgunt,  
 Altaque sublato vertice tecta petunt.  
 Przyemio Posnis longè maiora parauit,  
 An non maioris gloria maior erit?

MATTHIAS ORZELSKI

Dixerat: interea fastu turgente tumescens  
 Dente Theonino stridens, oculisq; Phlegreas  
 Eiaculans flammâs, petulanti splene cachinno  
 Momus, suspensis plantis irrepfit in agmen



Stellarum : stupuere Deæ, & vox faucibus hæsit :  
Collegere deinde animos, Momumque sereno  
Omnes exturbant cœlo, dehinc talia fantur.

PRIMA LEGIO STELLARVM.

*In Momum tale conijcit amicum, audiente*

STANISLAO SZOŁDRSKI.

Mome quid indomito proscindis carmina morsu ?  
Erigonæ laudes barbita quando sonant.  
Iam scio, Virgineo cœlum dum splendet astro  
Tum canis exoritur. Momus an ergo Canis ?

SECUNDA LEGIO.

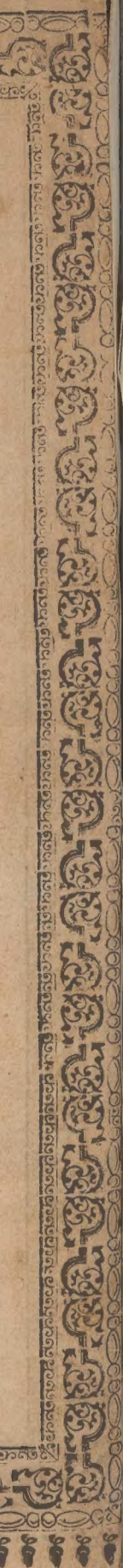
*In eundem torquet hoc hastile, conscio*

ANDREA NIEGOLEWSKI.

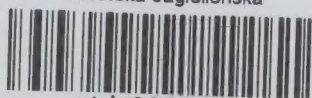
Mome quid est ? telo vis pungere carmen acuto  
Virginis ? Aoniæ quod dedit auctor aquæ,  
Erras : an nescis ? quod in ipso Virginis ortu  
Thessalio tabo pota sagitta, cadat ?







Biblioteka Jagiellońska



stdr0009465



